

Samn Johnson

Blue Aurora

for nine strings (2018)

Commissioned for the Bang on a Can Summer Music Festival
at MASS MoCA by Elizabeth and Justus Schlichting

* Scrape bow on indicated string with medium pressure. There should be no drawing of the bow across strings, only motion along the line from bridge to fingerboard. This is to produce a noisy, but not extremey abrasive, creaking sound. The line above the staff indicates the pitch contour of the scrape, with rising pitch resulting from a scrape towards the fingerboard, and falling, towards the bridge.

9

Vln. I *ppp* *pp* sul pont. *ord.* *pppp* sul pont.

Vln. II *ppp* *pp* *ppp* *p* *s* *s*

Vln. III *ppp* *pp* *ppp* *p* *s* *s*

Vln. IV *ppp* *pp* *ppp* *pppp*

Vla. I *f* *mf* col legno battuto ricochet *arco* sul pont. *p* *spiccato* *pp* *mp* *mf* col legno battuto ricochet

Vla. II *ppp* *pp* *s* *s* *s* *ppp* *p*

Vc. I *sul pont.* *mp* *spiccato* *col legno battuto ricochet* *pizz.* *mf* *p* *mf* *p*

Vc. II *pizz.* *f* *mf* *mf* *f* *mf*

D.B. *f* *mf* *f* *mf*

16

Vln. I *ord.* *mf* *spiccato* *p* *arco* sul pont. *s* *3*

Vln. II *pppp* *s* *s* *ppp* *pp*

Vln. III *pppp* *pppp* *pizz.* *mf* *arco* *ppp*

Vln. IV *pppp* *p* *ppp*

Vla. I *arco* sul pont. *spiccato* *p* *s* *pp* *ord.* *cantabile, lamentoso* *p* *mp* *pp* *pp* *III* *f* *col legno battuto ricochet* *arco* *pp* *p* *mp* *p* *pp*

Vla. II *pppp* *pppp* *ppp* *pp*

Vc. I *sul pont.* *s* *mp* *spiccato* *pp* *col legno battuto ricochet* *ord.* *pppp* *pp*

Vc. II *mp* *f* *mf* *p*

D.B. *f* *mf*

24

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

D.B.

p *spiccato* *ord.* *pp*

p *pppp* *p* *mf* *spiccato* *p*

p *pppp* *p*

p *pppp*

f *mf* *p* *mf* *p* *mf* *spiccato* *p* *col legno battuto ricochet*

pppp *p* *mf* *p* *mf*

pizz. *sul pont.* *ord.* *mf*

mf *mp* *mf* *mp*

31

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

D.B.

pppp *p* *portamento* *mf*

pppp *pppp* *p* *con sord.* *p*

ord. *p* *mf* *p* *con sord.* *p*

ord. *p* *mf* *p* *p*

p *mf* *p* *p*

p *mf* *p* *pizz.*

p *mf* *p*

Meno mosso ♩ = 90
pizz.

[illegible]

61

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vln. IV

Vla. I

Vla. II

Vc. I

Vc. II

D.B.

p *pp* *mp* *f*

70

Vln. I *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vln. II *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vln. III *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vln. IV *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vla. I *mp* *pp* *ppp*

Vla. II *mp* *pp* *ppp*

Vc. I *mp* *pp* *ppp*

Vc. II *mp* *ppp* *pp* *mp*

D.B. *mp* *pp* *ppp*

senza sord.

77 *piu animato* ♩ = 108

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *pp* *mf*

Vln. III *p*

Vln. IV

Vla. I *p* *mp* *p*

Vla. II *p* *mp* *p*

Vc. I

Vc. II *p* *mp* *p*

D.B. *p* *mp* *p*

senza sord.

arco

p *cantabile, lamentoso* *mf*

pp *mf*

arco

p *5* *5*

pizz.

99

Vln. I *p* *mf* *p*

Vln. II *p* *mf* *p* *mf* *f* *portamento*

Vln. III *arco* *pp* *f* *mf* *ord.*

Vln. IV *pp* *f* *mf*

Vla. I *f* *mf*

Vla. II *mf* *ff* *mf*

Vc. I *mf* *ff* *mf*

Vc. II *f* *mf*

D.B. *f* *mf*

105 *sul pont.* **Misterioso** $\text{♩} = 100$

Vln. I *mf* *ff* *mf* *spiccato* *p* *col legno battuto* *mf* *pp* *ricochet*

Vln. II *mf* *ff* *mf* *spiccato* *p* *mf* *p*

Vln. III *mf* *ff* *f* *pizz. sul tasto* *f* *p*

Vln. IV *ff* *ord.* *p* *ppp*

Vla. I *ff* *pp* *f* *pizz. sul tasto* *p*

Vla. II *ff* *f* *p*

Vc. I *ff* *f* *pizz. sul pont.* *f* *p*

Vc. II *ff* *f* *pizz. sul tasto* *f* *p*

D.B. *ff* *f* *mf*

Passacaglia, molto espressivo e sostenuto
(♩ = 125)

col legno battuto
ricochet

112

Vln. I *f* *mf* *pp* *mf*

Vln. II *mf* *p* *pp* *mf*

Vln. III *f* *p* *pp* *mf*

Vln. IV *p* *ppp* *pp* *mf*

Vla. I *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vla. II *f* *p* *pp* *p* *mp*

Vc. I *f* *p* *mp* *pp* *p* *mp*

Vc. II *f* *p* *pp* *p* *mp*

D.B. *f* *mf* *p* *mp*

119

Vln. I

Vln. II

Vln. III *arco ord.* *pp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vln. IV

Vla. I *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vla. II *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. I *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. II *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

D.B. *p* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp*

